



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE III INDIRIZZO LINGUISTICO

MATERIA STORIA DELL'ARTE

U.d.A. 1 L'INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE: LA GRECIA

C1: Conoscere i fondamenti dell'arte dell'antichità ellenica

CONOSCENZE

- Conosce nelle linee essenziali l'arte delle prime civiltà storiche del Vicino Oriente e pre-elleniche.
- Conosce, della I fase della storia dell'arte occidentale, ossia l'Arte antica, l'arte greca

ABILITÀ

- Sa leggere una scultura, una pittura e un'architettura, applicando schemi-guida
- Sa coordinare i vari livelli di lettura proposti al fine di giungere a una valutazione critica dell'opera
- Conosce il periodo classico dell'età greca in CLIL

U.d.A. 2 ROMA IMPERIALE

C2: Conoscere i fondamenti dell'arte romana

CONOSCENZE

- Conosce, della I fase della storia dell'arte occidentale, ossia l'Arte antica, l'arte romana di età imperiale

ABILITÀ

- Saper leggere una pittura, una scultura e un'architettura, applicando schemi-guida.
- Saper coordinare i vari livelli di lettura proposti al fine di giungere a una valutazione critica dell'opera.
- L'arte e l'architettura imperiale romana in CLIL

U.d.A. 3 ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

C3: Conoscere i fondamenti dell'arte paleocristiana e bizantina

CONOSCENZE

- Conosce le caratteristiche estetiche dell'architettura romano-imperiale pre-costantiniana
- Conosce, della I fase della storia dell'arte occidentale, ossia l'Arte antica, l'arte del periodo costantiniano e ravennate anche in CLIL

ABILITÀ

- Sa leggere una pittura e un'architettura, applicando schemi-guida
- Sa coordinare i vari livelli di lettura proposti al fine di giungere a una valutazione critica dell'opera.

U.d.A. 4 IL BASSO MEDIOEVO E GIOTTO

C4: Conoscere i fondamenti dell'arte medievale

CONOSCENZE

- Conosce l'Arte alto medievale
- Conosce l'Arte bassomedievale dall'età romanica fino a Giotto.

ABILITA'

- Sa leggere un'opera d'arte applicando schemi-guida.
- Sa coordinare i vari livelli di lettura proposti al fine di giungere a una valutazione critica dell'opera.
- L'arte medievale in CLIL